

MAUVES en NOIR

2006

5^{ème} FESTIVAL DU POLAR



MAUVES en NOIR

**Gare de Nantes - Samedi 11 heures
1er avril 2006**



On vient chercher les auteurs à la descente du train. A notre arrivée à la gare, il y a pas mal de monde comme toujours au début d'un week-end. Ceux qui attendent leur train, ceux qui attendent qu'on vienne les chercher au train, les taxis qui attendent un client en lisant le journal, cette ambiance de gare avec des regards coulés à droite à gauche par les uns sur les autres, tout le monde avec sa valoché ou son sac trop lourd.

Et puis apparaît une dame qui porte par dessus ses vêtements une guêpière peinte et qui tient une



ombrelle en forme de grenouille... Une autre avec du gazon synthétique sur son bustier et une queue rose tirebouchonnée... Un homme grenouille avec des palmes et une crête de coq sur la tête. Un saxophoniste, trois saxophonistes, douze saxophonistes et d'autres femmes aux tenues colorées et impossibles.

Le jazz se met en route et les belles commencent un pas de deux, les auteurs ne sont pas encore là, et les gens ne savent pas où se mettre. Faut-il regarder ? Faut-il sourire ? C'est quoi ce bordel ? (C'est Mauves en Noir.)

Les auteurs arrivent enfin dans le hall de gare et se marrent franchement, le service de sécurité de la SNCF, comme tous les ans, nous fout à la porte. Tout le monde finit dans un quadrille, puis on embarque dans les voitures, direction Mauves.



MAUVES en NOIR

Mauves – En mars - Chez quelqu'un Lectures du nouveau recueil de nouvelles.

Des cérémonies préparatoires au festival ont lieu chaque année: cette fois-ci je suis allé au fond d'une campagne noire, à l'heure des volets fermés. Dans une maison encombrée de chaises toutes différentes, des auditeurs se glissaient dans une faible lumière. Une invocation s'éleva enrhumée dans la nuit engourdie. A la pause, je sortis fumer un cigare en regardant la lune cotonneuse et le fil du téléphone qui traversait la place obscure, et je me dis en mon for intérieur: « Brrr, il y a des soirs où on se les caille ! »



Mauves – Salle de gym Samedi après-midi Théâtre: L'affaire Sardines

Qu'est-ce que tu veux raconter un truc pareil ? C'est du théâtre, et quand ça marche la seule façon de savoir c'est d'entrer dans la boîte, rien d'autre à faire. Un journaliste dirait que c'est une investigation et que les pièces à conviction sont si nombreuses qu'elles nagent par banc.



Mauves-sur-Loire se raconte... en public



Dans le cadre du festival du polar, La Mare aux Livres a organisé une série de lectures publiques chez l'habitant. Les récits écrits par les lauréats du concours de nouvelles et par les maîtres contemporains du genre, sur le thème « Le corps dans tous ses états », ont rencontré un vif succès auprès d'un auditoire séduit par la richesse et la diversité des intrigues. Les nouvelles seront publiées dans le recueil 2006, disponible lors de la manifestation de ce week-end.

malvienna. Dans le salon douillet à l'ambiance tamisée, Hélène, Sylvain et Jimmy, membres de la troupe du Petit Théâtre Mauves, racontent de sombres histoires crâniotomiques. Un brin d'humour et de légèreté, du vice en tout genre et quelques pathétiques, théâtre condition humaine en déroute ! Les auditeurs, une vingtaine de personnes venues à la demande des lectures publiques, écoutent captivés et silencieux. Franchement, ça fraie en coin, ça plaudissent ! Le polar, dans sa variété, a été l'élément central de l'ent-

Samedi 1^{er} de 14 h à 20 h et dimanche 2 de 10 h à 18 h dans tous ses ateliers. Spectacles gratuits sur réservation. Salle Armand, Mauves-sur-Loire.

Loire-Atlantique

Mauves-sur-Loire

Lectures de nouvelles chez l'habitant

En attendant le festival, des lectures au coin du feu chez l'habitant Noires nouvelles de Mauves-sur-Loire

En attendant le festival d'avril, Mauves-en-noir distille une petite musique de nuit chez l'habitant, à travers six nouvelles d'auteurs professionnels et amateurs. De nouveaux rendez-vous sont prévus en mars.

L'inspecteur ne sait trop quoi penser de cet enfant sur le toit qui rêve de voler, tandis que le corps de son père gît au rez-de-chaussée. De traces de blessures affluant sur la peau de la victime, d'effrayantes traces de coups marbrés de sang, l'enfant sous sa chemise, légèrement saoules, traverse l'escalier d'un étage. Une atmosphère chargée d'orages, entre réalisme et fantastique.

Les jeunes comédiens du Petit Théâtre Mauves incarnent tour à tour les personnages, par le son de leur voix. Kathleen Fenton, une romancière professionnelle, donne le ton à leurs côtés. Dans l'intimité du salon d'un couple maillon, une trentaine d'auditeurs se laissent porter par le récit. Les nouvelles de nouvelles, aussi seul point commun, nous racontent l'histoire de leur vie. Leur seul point commun, nous racontent l'histoire de leur vie.

Nous invitons cette année une vingtaine d'auteurs, des professionnels (1) et des amateurs. Comme d'habitude, nous faisons précéder la manifestation de lectures chez l'habitant et nous avons de nouveau organisé un concours de nouvelles amateurs, pour adultes et lycéens, explique Françoise du comité d'organisation.

Rendez-vous en avril. Samedi 1^{er} avril. De 12h à 24h: salon littéraire et rencontres avec les auteurs; conférence par le professeur Fenton, un médecin légiste, sur le corps dans tous ses états: thème criminel. Et aussi: dans le corps dans tous ses états: spectacle d'Érik Sarrailh. Dimanche 2 avril. De 9h à 18h: lectures à domicile. 11, 21 et animations pour les



MAUVES en NOIR

Salle de sports Samedi après-midi Début du festival

La salle n'a pas changé depuis l'an dernier. Toujours cette décoration à base de paniers de baskets. La librairie et la buvette, ces deux mamelles du festival, sont à leur place. Cette année les visiteurs doivent laisser leur empreinte digitale avant d'entrer. On voit partout l'image d'un grand pied. C'est l'affiche du festival.

Après quelques minutes, un type que je ne connais pas me donne une claque dans le dos, et je remarque des poissons accrochés sur les vestes. Les auteurs discutent entre eux, assis à leurs places ou à celles de leurs voisins. Les lecteurs s'avancent vers eux l'air godiche avec des livres à la main, et les dialogues s'entament, parfois se prolongent. Certains auteurs ont l'air bien concentré alors qu'ils cherchent une dédicace particulière à Mimi, Bertrand ou Marie-Cécile. Des enfants rôdent ou bien accompagnent leur maman qui s'est lancée dans une discussion littéraire. Les fillettes vont faire un tour à l'atelier de maquillage et reviennent avec des moustaches.

Une femme sandwich me propose en souriant d'écrire sur elle un bout de phrase d'un récit incohérent, je ne résiste pas à cet appel érotique et j'écris n'importe quoi.



Une vingtaine d'auteurs au 5^e festival du polar
Ce week-end est organisé le 5^e festival du polar à la salle de sports de Mauves-sur-Loire.

Mauves-sur-Loire
Le festival du polar se déroulera en deux jours, samedi et dimanche, les 14 et 15 octobre 2006. Le thème de cette édition est « le corps dans tous ses états ».

Les organisateurs ont répondu à l'invitation du comité d'organisation de Mauves-sur-Loire. Les protagonistes de ce festival sont : Géraldine, Laurence Biberfeld, Bob Garcia, Roger Martin, Jean-François Coatareud, Marie-Françoise et Colin Thibert, mais la date butoir des invitations a été fixée au 20 décembre prochain.

Les organisateurs ont également sollicité : François Braud, Roger Douillard, représentant les Mouvables de Loire-Atlantique, et ont fait part de leur intérêt pour le thème de cette édition : « le corps dans tous ses états ».

Les organisateurs ont également sollicité : Géraldine, Laurence Biberfeld, Bob Garcia, Roger Martin, Jean-François Coatareud, Marie-Françoise et Colin Thibert, mais la date butoir des invitations a été fixée au 20 décembre prochain.

Les organisateurs ont également sollicité : Géraldine, Laurence Biberfeld, Bob Garcia, Roger Martin, Jean-François Coatareud, Marie-Françoise et Colin Thibert, mais la date butoir des invitations a été fixée au 20 décembre prochain.

MAUVES en NOIR

Salle de sports Samedi après-midi Défilé de mode

Nos belles de la gare et leurs musiciens sont à nouveau en piste sur un grand tapis rouge. Elles présentent des dizaines de robes magnifiques faites de packs de lait, d'enjoliveurs, de fleurs séchées, de miches de pains, de filets à pommes de terre, de films plastique... Dans leurs atours merveilleux, elles vont et viennent avec des précautions chinoises, le regard brillant.

Anne-Lize, vêtue d'une robe à froufrous faite uniquement d'affiches du festival agrafées entre elles, présente les modèles avec un sosie de Michel Foucault qui doit être le grand couturier surréaliste. Les saxos soufflent, les gens montent sur les tables pour mieux voir. Bravo et merci.



MAUVES en NOIR

Salle de gym - Samedi - Conférence

Un médecin légiste débonnaire nous parle de cadavres. Nous suivons joyeusement les progrès du raidissement et de la décomposition, les signes du crime. Il répond aux questions sur le crime parfait du point de vue légiste, tout en racontant des tas d'anecdotes qui font rire la salle. Ca fait plaisir de savoir que celui qui va vous disséquer a de l'humour, avec moi je suis sûr qu'il va bien rigoler.



Salle de gym Samedi Débat

Cela devait parler du corps dans le roman policier, en fait les auteurs ont parlé de leurs livres récents: le génocide des indiens d'Amérique et la responsabilité des Américains, le génocide des rwandais et la responsabilité des Français, les gentils, les méchants, les bisons... Une dame fait l'éloge d'Albert Jacquard son maître, et nous apprend qu'il n'est pas un imbécile puisqu'il a fait Polytechnique, et que c'est un philosophe — remémoration de bons sentiments annonés sur France Culture. Mais quand elle affirme que les rencontres par internet sont le symptôme de l'instabilité affective moderne, je suis pris d'un besoin pressant d'aller au bar, je quitte la salle comme un gros lâche, laissant Pouy se débattre dans le traquenard. Le pauvre, enfin il en a vu d'autres.



A Mauves,

Parmi la vingtaine d'auteurs en Noir vient de s'ouvrir et le stand de l'auteure Béatrice Nicodème est déjà entouré d'une nuée d'entourés. Les deux copines Elvire et Pauline, 10 ans aux prunes, platent d'impatience. Les nouvelles aventures de « Futakatie », leur héroïne préférée, s'incarnent soudain (1). Cui est « Futakatie » ? C'est une petite fille qui a une famille normale : son père est docteur, sa mère professeur de chant. Elle résout des énigmes... » explique Elvire, la regard gourmand.

Des vêtements fabriqués en mode « récup »

La petite troupe d'amateurs « Danche les copes joyeux » a été créée il y a cinq ans d'existence. Au début, il s'agissait d'un défilé entre filles. Rien de bien méchant ! C'est parti comme ça. Nous vous lions nous éclater avec un défilé et des costumes extravagants et puis c'est tout ! Christiane lance l'ordre un peu fatiguée de créer un défilé et des costumes avec du matériel de récupération. Hésite, Myrtille, Claire, Myrtille...

Médecin légiste : sa vie n'est pas un poème

Olivier Rodat, professeur de médecine légale à Nantes, est invité ce week-end au festival Mauves en Noir. Dans son métier, les morts sont bien réels.

Etes-vous un amateur de romans policiers et que pensez-vous des médecins légistes dans cette littérature ? Je ne suis pas un grand amateur de romans policiers, mais j'ai lu tous les romans de Paul. C'est un médecin légiste de roman. Je préfère le docteur Kay Scarpetta, chez Patricia Cornwell : elle est plus noire métaphoriquement, elle est plus cuite, elle semble exacte, il d'un indigne et primordiale doit décrire des crimes mêlés de ce qui est différent. Kay S. une !

Mauves-sur-Loire

Y a-t-il dans vos ans et je pratique des personnes ment ou de ma participation du maillage (1), mais je suis très fort d'une intervention en 1999. J'étais le gouverneur français cadreur des interventions.

Mauves en noir a vu la vie en rose

Vient de l'être, le week-end dernier sur le festival du policier. Un très grand nombre de personnes ont participé à ce festival. Les auteurs, les lecteurs, les lecteurs, les lecteurs... La conférence de Olivier Rodat sur la « médecine légale » et l'enquête criminelle a été très intéressante. En fin de journée, il y a eu un défilé de costumes et de musique de jazz. La petite troupe d'amateurs de costumes et de musique de jazz a été très intéressante. Les costumes ont été fabriqués à partir de vêtements de récupération. Les costumes ont été fabriqués à partir de vêtements de récupération.

MAUVES en NOIR

Le Concours de nouvelles et le recueil

Sur le thème imposé : «Le corps dans tous ses états», 23 nouvelles sont publiées dans le recueil, dont 5 sont issues du concours — particulièrement remarquable cette année. Contrairement à ce que rapportent les journaux, il n'y a eu aucun classement dans les prix attribués.

Philippe Ayrault - Laurence Biberfeld - Jérôme Bucy - Antoine Blocier - François Braud - Monique Cailloux - Bernard Caron - Thierry Crifo - Bénédicte des Mazery - Florre Diallo - Sylvie Dubin - Genèv Dumaine - Françoise Guérin - Emma Houeix - Jean-Paul Jody - Sophie Laurent - Roger Martin - Sérafine Ohno - Michel Rezé - Sylvie Rouch - Annelise Roux - Gérard Streiff - Marie Talec



MAUVES EN NOIR

Nouvelles inédites du Festival Polar 2006

Mauves-sur-Loire
OF, 22/03/06
Trois lauréats au concours de nouvelles

Dans le cadre du festival de Mauves en Noir, qui aura lieu les 1^{er} et 2 avril, La Mare aux livres a organisé un concours de nouvelles sur le thème «Le corps dans tous ses états». Le corps de la victime, le corps travesti, le corps à corps...
Parmi les vingt-cinq nouvelles reçues dans la collégonne des adultes, les membres du jury ont nommé, après un débat animé, trois lauréats. «Bas de casse», enseignante en sciences humaines et agrégée en lettres, «Coma» de Françoise Guérin, de Moyzieu (Rhône), nouvelliste et auteur de polars pour la radio, et «Alfildé...» comme une lame» de Sophie Laurent de Varennes-Vauzelle (Nièvre). Parmi les quarante nouvelles imaginées par les lycéens, il a été nommé deux lauréats. «For America's Sake» de Marie Talec, lycéenne de Gust'hou de Nantes, La contorsionniste Florre Diallo du lycée du Pays de Retz.

La remise des prix a eu lieu le dimanche 22 mars dans le cadre du festival de Mauves en Noir. Les membres du jury, pour départager les gagnants, ont rencontré un véritable public d'auditeurs enthousiastes. La richesse et la diversité des nouvelles est un véritable succès. Voici les gagnantes et leurs œuvres.

Mauves-sur-Loire
Elles écrivent des polars

Françoise Guérin, Sylvie Dubin, Marie Talec

«Atténée...» «Christine ta soeur, elle dort dans la nuit!» Varennes-Vauzelle
«For America's Sake» femme pensée par son ami américain née par son amour d'une toute autre lecture, lycéenne au Nantes.
«Le contorsionniste» d'un homme, Abou trouvé brûlé et déshabillé, le commissaire Henri Bertard ne tarde pas à faire le lien avec une autre affaire vieille de plusieurs années. Diallo du lycée du Pays de Retz.

Mauves-sur-Loire
La lettre d'Amérique a fait mouche

C'est une histoire sombre comme on les aime à Mauves en Noir. C'est une lettre d'Amérique écrite par une lycéenne nantaise de 15 ans, qui a été distinguée au concours de nouvelles organisé avant le festival du polar. Rencontre avec la lauréate, Marie Talec, encore un peu étonnée, mais ravie par le choix du jury.

La vie de Marie, élève en seconde européenne au lycée Gust'hou de Nantes, a été agréablement bouleversée par les résultats du concours de nouvelles, organisé dans le cadre du prochain festival du polar Mauves en Noir (le week-end du 1^{er} et 2 avril). L'aventure a commencé de manière classique : «Notre professeur de français nous a fait étudier le genre de la littérature noire. Au départ, c'était un simple travail scolaire...»
Élève studieuse, Marie a joué le jeu, et a écrit de très nombreuses nouvelles.

Marie, auteur d'un recueil de nouvelles, est lauréate du concours de nouvelles de Mauves en Noir.

Mauves Sur-Loire
Festival du polar « Mauves en Noir » : le public découvre les nouvelles 2006

Le public s'est retrouvé en petit comité chez Jean-Yves Colin où il a pu découvrir quelques-unes des nouvelles noires interprétées par «Le Petit Théâtre Mauve». Elles seront publiées dans le recueil «Mauves en Noir» à l'occasion du 5^e festival de polar, les 1^{er} et 2 avril prochains.

Cette 5^e édition s'annonce sous de bons auspices avec un cru exceptionnel de nouvelles noires autour du thème «Le corps dans tous ses états». Les 78 participants (48 lycéens dont une classe entière du lycée Pierrefeu-Masson de Nantes) au concours de nouvelles lancé par l'association de la bibliothèque, La Mare aux livres, ont rivalisé d'imagination et de créativité. Les deux jeunes lycéennes lauréates du concours de nouvelles sont Marie Talec (15 ans) du lycée de Nantes et Françoise Guérin (17 ans) de Moyzieu (Rhône).

Frissons garantis et humour noir chez Françoise et Jean-Yves Colin. Les nouvelles très noires et originales, a expliqué Françoise Guérin, présidente de l'association.

Des nouvelles originales
Les deux jeunes lycéennes lauréates du concours de nouvelles sont Marie Talec (15 ans) du lycée de Nantes et Françoise Guérin (17 ans) de Moyzieu (Rhône).

J'ai lauréat il y a 2 ans et j'ai été retenue pour «Coma» de Françoise Guérin. Marie Talec, Vauzelle.

Mauves-sur-Loire
Nord Loire

«Le commissaire Alexandre Lamy a perdu de sa superbe. Un tueur en série le nargue. Crimes sadiques ou jeu de l'oisiveté historique-criminel?» Sylvie Dubin, enseignante en sciences et agrégée en lettres.

«Bas de Casse». «Le commissaire Alexandre Lamy a perdu de sa superbe. Un tueur en série le nargue. Crimes sadiques ou jeu de l'oisiveté historique-criminel?» Sylvie Dubin, enseignante en sciences et agrégée en lettres.

«Le commissaire Alexandre Lamy a perdu de sa superbe. Un tueur en série le nargue. Crimes sadiques ou jeu de l'oisiveté historique-criminel?» Sylvie Dubin, enseignante en sciences et agrégée en lettres.

MAUVES en NOIR

Dimanche Foire aux livres

Le Dimanche l'ambiance est différente. C'est plus la flânerie qui l'emporte au milieu des étals de bouquinistes. On se remet de la longue journée de la veille, on potine. Armé de deux doigts pour compulsurer les caisses, on navigue dans les allées muettes de cette bibliothèque bavarde et hasardeuse. Les auteurs font toujours des dédicaces entre les huîtres et le couscous. Dehors il y a un peu de soleil, comme tous les dimanches matins.

Dimanche Le baiser baveux de l'huître

Une tradition fondamentaliste de Mauves en Noir: les huîtres du dimanche matin. Sur du goémon, accompagnées de pain beurré, de citron et de muscadet, dégustées avec la cérémonie qui convient aux mets délicats et qui peuvent couler sur la veste.



10 actualités

Le polar fait mouche ?

Le polar a pris la clé des champs, délaissant sur fond de réalisme social.

Il crache sur le fric, piétine les pouvoirs, vomit les sermons, clame la liberté. C'est un franc-tireur de la littérature, plus enragé qu'engagé. Jean-Bernard Pouy n'a pas de grands rêves, juste des coups de gueule, des coups de pages qu'il crie à longueur de pages dans ses romans.

Le créateur du fameux Poulpo est l'un des invités vedettes du festival du polar de Mauves-sur-Loire, une bourgade située à quelques kilomètres de Nantes. Un rendez-vous prisé par les amateurs du genre. « Mauves commence à faire partie des festivités les plus en vue, estime Liliane Ledouarin, documentaliste à la bibliothèque des littératures policières, basée à Paris. Il y régnait une ambiance conviviale qu'on ne rencontre pas souvent ailleurs... Les auteurs ne viennent pas simplement vendre leurs bouquins. Ils dialoguent avec leurs lecteurs, rigolent entre eux, logent l'habitant... »

Une fois de plus, L'Atalante de Paris. Cette incollectionneuse partira chercher de quelques jours le marché du livre d'été du dimanche matin. « Trentaine d'années le polar a pris la clé des champs, délaissant au profit de la littérature policière régionale. Les amateurs de ce genre littéraire ont afflué pour rencontrer leurs auteurs favoris et participer également aux différents débats et animations proposés. En clôture du festival, François Irz, maillon fondamental de la manifestation, n'ayant pas ménagé sa peine en amont et en aval de ce week-end avouait sa satisfaction. Plus de 200 personnes ont assisté aux conférences de qualité et le pittoresque des spectacles a également ravi le public. Une place importante était réservée à cette année.

Mauves-sur-Loire

Premier bilan de Mauves en noir : le polar se porte bien



Les lauréats du concours de nouvelles, récompensés par les auteurs.

Le cinquième festival Mauves en Noir a remporté un grand succès.

Les amateurs de ce genre littéraire ont afflué pour rencontrer leurs auteurs favoris et participer également aux différents débats et animations proposés. En clôture du festival, François Irz, maillon fondamental de la manifestation, n'ayant pas ménagé sa peine en amont et en aval de ce week-end avouait sa satisfaction. Plus de 200 personnes ont assisté aux conférences de qualité et le pittoresque des spectacles a également ravi le public. Une place importante était réservée à cette année.

nelles. À cette occasion, le maire Jean-François Retière saluait « l'investissement sans faille des bénévoles, notamment Philippe Ayraud l'instigateur du festival mais aussi Michel Reze qui assure la logistique ». Désormais bien identifiée dans l'ensemble de l'agglomération Nantaise, cette manifestation rejallit sur la commune et pourra dès 2008 être accueillie dans la nouvelle salle culturelle - précisait-il.

Dans la catégorie lycéens, le premier prix a été remis par l'auteur Jean-Bernard Pouy à Marie Talec. « une nouvelle remarquablement maîtrisée », deuxième prix est revenu à Flore Diallo, remis par Jean-Jacques Reboux. En catégorie adultes : Sylvie Dubin, Sophie Laurent et Françoise Guérin

2 guide

Mauves-sur-Loire capitale du polar pour un week-end

Le gratin de la planète polar sera présent. Les amateurs de Noir pourront rencontrer J.-B. Pouy, Thierry Crifo, Jean-Jacques Delvoux, avec aussi une foire aux livres d'occasion, un salon littéraire...

Ils sont venus, ils sont (presque) tous là. Au moins ceux qui restent fidèles au festival du polar Mauves en Noir depuis sa création à Mauves, voilà cinq ans. Jusqu'à ce soir, Jean-Bernard Pouy, alias « le Poulpo », Thierry Crifo, Bénédicte Des Mazery, Roger Martin et quelques autres débattent avec leurs lecteurs des bienfaits de la littérature noire. Avec dédicaces à la clé.

Dès ce matin, 9 h, une foire aux livres d'occasion ouvre la dernière journée du festival. De 10 h à 13 h, un salon littéraire réunit les auteurs. À 12 h 30, les lauréats du concours de nouvelles (amateurs et professionnels) organisé en amont du festival, reçoivent leurs prix. Le salon littéraire et ses rencontres reprend de 14 h à 18 h. Tout au long de la journée, le festival est riche en animations. On peut voir...



PO

vicimes avec... 25 O...
apreau, a été tiré à 25 O...
piempires. Un record dans
genre ! Le passionnant Du raiso...
récite le Phil Lu, d'Alain Vinco...
raconte les aventures des Fil...
Ché, un mystérieux groupe te...
riste, dans une ville plombée...
la canicule est... épuisé et so...
chanda désormais à prix...
(35 €) chez certains bouqu...
nantais.

Queques-uns de ces r...
une dizaine peut-être - so...
lct. Leur contenu ressen...
ment à des plaquettes...
tourisme. L'intrigue...
elle sert d'alibi à une p...
apnée dans les tréfor...
ciété. Tenez, prenez...
Fosse, d'Hervé Joa...
noir). Un petit bijou...
sociologique : « L...
plein comme un o...
les se remettant...
mour : loubards...
muscadet du go...
passée dans l...
mê : ouvri...
quelques piéc...
rance du tie...
d'une touss...
un excellent

ans (Les 24 heures du Livre).
assemblent la tribu des polar...
deux une fois par an.
Quant aux romans policiers...
ayant la région pour toile de fond...
ils sont particulièrement nomb...
reux. Et rencontrent tous un grand...
succès : Couleur carnat, dans la...
quel Mary Lester poursuit dans

dimanche Ouest-France
2 avril 2008

